

استشراف المستقبل

تم الاتفاق بين المركز وإيسيسكو على التعاون في تنفيذ خطتين:
خطة خمسية (٢٠١٥ - ٢٠٢٠) وخطة ثلاثية (٢٠١٥-٢٠١٧).

الخطة الخمسية في ثلاثة محاور:

المحور الأول: إعداد المواد التعليمية بالحرف القرآني في مجال تعليم الكبار والصغار، ويتضمن إعداد وطباعة خمسة عشر كتاباً تعليمياً بخمس عشرة لغة إفريقية، وعشرين مرشداً تعليمياً لكل لغة مرشد، وكذلك عشرين كتاباً (مطالعة)، وعقد ورشات تدريبية في عدد من الدول الإفريقية.

المحور الثاني: ترجمة كتب الثقافة الإسلامية إلى عشرين لغة إفريقية وآسيوية، ودعم الصحافة المكتوبة بلغات المسلمين بالحرف العربي.

المحور الثالث: إنشاء كراسي للحرف القرآني في خمسة عشر جامعة ومؤسسة تعليمية. وفي إطار كرسي الحرف القرآني تنفذ برامج تدريبية قصيرة وطويلة، ودراسات جامعية وفوق الجامعية، وإعداد دراسات لسانية في اللغات الإفريقية، وإحياء تراث المخطوطات بالحرف العربي.

الخطة الثلاثية: تتضمن تطوير البرامج الحاسوبية لكتابة لغات المسلمين في محورين:

الأول: إنتاج مرشد تعليمي إلكتروني لتعليم الكتابة والقراءة باللغات الإفريقية.

الثاني: تزويد اللغات المحلية بلوحات مفاتيح حاسوبية (لكل لغة على حده).

التكلفة: قدرت تكلفة برامج الخطتين الخمسية والثلاثية بمبلغ ٢,٩٢٨,٠٠٠ دولار

أمريكي تعاونت على توفيرها بعض المؤسسات الخيرية.

وقد بدأ الإعداد لتنفيذ الخطة الثلاثية في مركز يوسف الخليفة بجامعة إفريقيا

العالمية بالتعاون مع المؤسسات المعنية، وتحت إشراف إيسيسكو.

وفيما يلي تفاصيل مشروعات الحوسبة في الحرف القرآني للسنوات الثلاث القادمة

(٢٠١٥-٢٠١٩م).

أولاً: اسم المشروع :

برنامج "مدرسة الحرف العربي المنمط" *Arabic script school (ASSc)*

وهو المشروع الأول.

ثانياً: طبيعة البرنامج:

برنامج حاسوبي لتعليم الحرف العربي القرآني الموحد الموجه للغات الشعوب الإسلامية. وهو مرشد تعليمي مساعد على التعلم الذاتي لكتابة الحروف والنطق الصوتي لها. ويقدم المساعدة التقنية في تغيير شريط اللغة المستخدمة في الكتابة. والتعامل مع مدير لوحة المفاتيح.

ثالثاً: أهداف البرنامج:

- دعم الحروف العربية التي تم ترميزها في إيسيسكو.
- تيسير فهم الحروف المنمطة وتوثيق أصواتها.
- تعليم الكتابة والقراءة بالحرف القرآني.

رابعاً: المستفيدون:

المتحدثون باللغات المعتمدة في إيسيسكو في آسيا وإفريقيا.

خامساً: المخرجات:

نشر الحرف القرآني في رقعة واسعة في آسيا وإفريقيا.
نشر الحروف العربية التي تم ترميزها في إيسيسكو.
ظهور جيل من أبناء المسلمين الماهرين في كتابة لغاتهم بالحرف القرآني.

سادساً: الأدوات:

١. تطبيق لغة برمجة لتطوير البرمجيات.
٢. حاسوب بمواصفات عادية كافية للعمل.
٣. كاميرا تصوير رقمية بدقة مناسبة مع مايك حساس لتسجيل الصوت.
٤. برنامج لمعالجة الصوت.
٥. برنامج مونتاج فيديو لمعالجة الفيديو.
٦. برنامج نشر لحزم البرنامج (إنشاء حزمة برمجية software package).

٧. أوراق بها الأحرف المستهدفة بالبرنامج (مرسومة بالخط المعتمد، وواضحة) ليتم تصويرها.
٨. شرح الأحرف وأسماءها.
٩. خبير بالأصوات ذو صوت جهور وواضح، لتسجيل النطق بصوته.
١٠. خبير بالخط لتصوير فيديو لتعليم كتابة الأحرف يدوياً بالقلم.
١١. خبير بكتابة اللغات بالحرف العربي بالحاسوب، لتصوير فيديو لتعليم استخدام الحاسوب في كتابة الحرف العربي.

تفاصيل المشروع الثاني:

أولاً: اسم المشروع :

برنامج "لوحة المفاتيح للحرف العربي المنمط Arabic script Keyboard

ثانياً: المدة والمراحل:

* مدته خمس سنوات على خمس مراحل.

ثالثاً: طبيعة البرنامج:

فكرة البرنامج تعتمد على إعادة برمجة لوحة المفاتيح بحيث تكون لكل لغة لوحة مفاتيح خاصة بها اعتماداً على ترددات الحروف وحركة أصابع اليد المستخدمة في الطباعة. وسيتم الاعتماد بشكل أساسي على الشفرة العالمية الموحدة للحروف (unicode).

رابعاً: أهداف البرنامج:

- تصميم لوحة مفاتيح سهلة الاستعمال لكتابة اللغات بالحرف العربي المنمط.
- تيسير استخدام لوحة المفاتيح.
- أن يكون للغة لوحة مفاتيح يعزز من استخدام الحرف العربي المنمط، للفئة المستهدفة.

خامساً: المستفيدون:

المتحدثون باللغات المعتمدة في إيسيسكو في آسيا وإفريقيا.

سادساً: المخرجات:

- مستندات نصوص يمكن تصفحها في أي حاسوب أو هاتف ذكي، وخالية من مشكلة ظهور أشكال أو حروف أخرى غير التي ظهرت في المصدر للمستند.
- مستندات يمكن عرضها في الانترنت بنفس صورتها الأولى.
- نشر الحرف القرآني في رقعة واسعة في آسيا وإفريقيا.
- نشر الحروف العربية التي تم ترميزها في إيسيسكو.
- ظهور جيل من أبناء المسلمين الماهرين في كتابة لغاتهم بالحرف القرآني.